

**Olimpiada interdisciplinară  
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
(limba și literatura română și religie – gimnaziu)  
Etapa națională  
Alba Iulia, 27 aprilie 2023**

**Clasa a VII-a: Omul în comuniune cu semenii și divinitatea**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

**PARTEA I**

**40 de puncte**

**Se dă textul:**

Să dau oricui ce-mi cere,  
chiar dacă darul meu  
îl va sluji să-mi facă  
urcușul și mai greu.

Să dau toiag acelu  
ce merge șchiopătând,  
chiar dac-o să-l întoarcă  
a mă lovi curând. [...]

Să-i fac un loc la mine  
de-apropelui pribeag,  
chiar dacă el, din casă,  
m-aruncă peste prag.

Să-i dau din pâine-oricărui  
mi-o va cerși mereu,  
chiar dacă mi-ar plăti-o  
cu plânsul cel mai greu.

Să dau... și să nu-i judec  
ce fac cu tot ce-mi iau,  
s-ascult numai de Tine:  
cui cere, eu să-i dau.

Căci Tu plăti-vei, Doamne,  
și celui care-a dat,  
și celui ce cu darul  
lucrează vinovat.

Traian Dorz, *Să dau oricui ce-mi cere*

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, valorificând textul dat. 20 de puncte**

1. Precizează câte un antonim pentru fiecare dintre cuvintele: *urcușul, curând, va cerși, să dau.* **4 puncte**
2. Transcrie două figuri de stil diferite, menționând felul acestora. **4 puncte**
3. Notează două mărci ale adresării directe identificate în text. **4 puncte**
4. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația strofei: *Căci Tu plăti-vei, Doamne,/și celui care-a dat,/ și celui ce cu darul/lucrează vinovat.* **4 puncte**
5. Explică, în minimum 50 de cuvinte, semnificația titlului poeziei. **4 puncte**

**B. Redactează un text, de minimum 200 de cuvinte, în care să prezinți comuniunea dintre semeni, valorificând textul dat și experiența culturală/religioasă. 20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- prezentarea relației dintre semeni, așa cum reiese din textul dat; **6 puncte**
- ilustrarea relației prezentate cu două secvențe comentate; **8 puncte**
- integrarea unei experiențe culturale/religioase, în acord cu tema dată. **6 puncte**

**PARTEA a II-a****40 de puncte****Se dă textul:**

L-am căutat pe Dumnezeu în oamenii din satul meu, apoi în cărți, în idei și în simboluri. Dar aceasta nu-mi dădea nici pace și nici dragoste. Într-o zi am descoperit în scrierile Sfinților Părinți ai Bisericii că este posibil să-L întâlnești pe Dumnezeu cu adevărat în rugăciune. Atunci, cu multă răbdare, m-am așezat pe treabă. Astfel, am înțeles, puțin câte puțin că Dumnezeu este aproape, că mă iubește și că, lăsându-mă umplut de iubirea Lui, inima mea se va deschide celorlalți. Am înțeles că iubirea este comuniune cu Dumnezeu și cu cel de lângă tine. Și că fără această comuniune lumea nu este decât tristețe, rușine, dezolare, masacre. Numai dacă va voi să trăiască în această iubire, lumea va cunoaște viața veșnică.

Dumitru Stăniloae, *Dialoguri la Cernica*

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, valorificând textul dat.****20 de puncte**

1. Numește câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre cuvintele: *veșnică*, *comuniune*, *tristețe*, *rușine*. **4 puncte**
2. Menționează cele patru contexte în care autorul L-a căutat inițial pe Dumnezeu. **4 puncte**
3. Precizează modalitatea prin care omul îl poate întâlni cu adevărat pe Dumnezeu. **4 puncte**
4. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, rolul răbdării în cunoașterea lui Dumnezeu. **4 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, calea prin care *lumea va cunoaște viața veșnică*. **4 puncte**

**B. Redactează un text, de minimum 200 de cuvinte, despre modul în care poți intra în comuniune cu Dumnezeu, valorificând textul dat și experiența ta culturală/religioasă.****20 de puncte****REDACTARE****10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente (introducere, cuprins, încheiere); **2 puncte**
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor în compuneri); **6 puncte**
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată), respectarea limitelor minime de cuvinte. **2 puncte**